

Jezuïeten, scholieren en een film

Hoe breng je het ignatiaanse onderscheidingsmodel bij jongeren? Laat ze een film maken, dacht pater Ben FRIE. Het Sint-Jozefscollege in Aalst ging op het voorstel in

Lieve WOUTERS

Acht laatstejaars aan het Sint-Jozefscollege in Aalst bedachten het scenario voor een film en werkten het uit met een professioneel productiebureau. Het resultaat is *Staccato*, een film in vijf delen te zien op de website van de Vlaamse en Nederlandse jezuïeten (igniswebmagazine.nl). Alleen de trailer al verradert dat het niet om zomaar een aardigheidje gaat, maar om een goed gebracht verhaal dat wezenlijke vragen oproept over vriendschap en trouw.

De jezuïeten gebruiken van oudsher drama als pedagogisch

middel. Deden ze dat voorheen met theater, dit filmproject is een hedendaagse vertaling van die oude traditie. Dat precies het Sint-Jozefscollege inging op het voorstel van de jezuïetenorde, heeft alles te maken met godsdienstleraar Erik Buys, die vertrouwd is met de ignatiaanse spiritualiteit en al evenzeer met toneel en film op school.

Niet te snel oordelen

„Alle zesdejaars waren uitgenodigd om aan het project deel te nemen. Ze moesten daar wel heel wat vrije tijd in willen investeren, want alles gebeurde buiten de schooluren”, zegt Buys. „Uiteindelijk startten we met een groep van acht jongens. We bekeken eerst de film *Tree of Life* van Terrence Malick, een vertelling over het ontstaan van de wereld en van het leven, over de kracht van de natuur en die van de mens. Die film analyseerden we met spirituele oefeningen aan de hand van het model van de ignatiaanse onderscheiding.”

De jongeren moesten zelf het scenario bedenken. Ze werden aangespoord om één inhoudelijk thema te kiezen en dat uit te diepen. Dat werd de vraag: hoe reageert een groep vrienden als een van hen de ziekte van Parkin-



Hoe reageert een groep vrienden als een van hen zwaar ziek blijkt? Acht jongens bedachten een scenario en acteerden. © Ben Frie

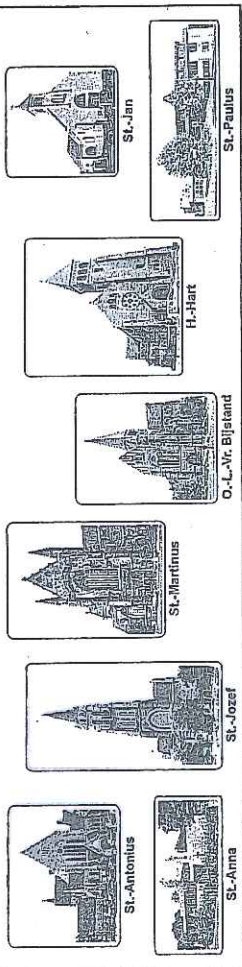
son krijgt? „Door zo'n vraag uit te diepen, ontdek je waarheden die ook in andere levenssituaties belangrijk zijn”, zegt Buys. „Niet te vroeg oordelen, bijvoorbeeld. Een van de jongens zei dat hij een heel ander idee over vriendschap had gekregen. Als je iemand wil respecteren, is het niet voldoende om altijd lief te zijn. Soms moet je je durven te uiten. Stel dat een vriend een alcoholprobleem heeft, dan moet je durven een pretbederver te zijn en het probleem aan te kaarten.”

De groep is heel tevreden over het resultaat, al beseft iedereen dat er nog veel uit te leren valt. „Hopelijk kunnen we het project verder uitdiepen”, zegt Buys, die er duidelijk nog zin in heeft.

Ook jezuïet Ben Frie is tevreden. „De film is goed genoeg om op grotere schaal te presenteren. We gaan nu onderwijskundige toepassingen uitwerken, zodat ook andere jongeren iets kunnen leren van wat Aalst realiseerde.”

www.igniswebmagazine.nl

Kerk en Leven Aalst



Woensdag

4 juni 2014