

# Poëzieweek

## 2GRLAa

Gedichtendag is ieder jaar op de laatste donderdag van januari hét poëziefest van Vlaanderen en Nederland. Poëziefhebbers organiseren die dag een grote verscheidenheid aan eigen poëzieactiviteiten en ook de media klinken die dag een stuk poëtischer. Sinds 2013 gaat met Gedichtendag de Poëzieweek van start. Voor de enorme hoeveelheid optredens, publicaties, poëzieprijzen, -programma's en -activiteiten is één dag inmiddels veel te kort! Helaas was dat dit jaar veel minder o.w.v. het coronavirus. Anderzijds inspireerde dit de organisatie bij de keuze van het poëziethema voor dit jaar: 'samen'. Poëzie verbindt en voedt ons, inspireert en brengt ons *samen*. In deze moeilijke tijden is dat cruciaal.

De leerlingen van 2GRLA a gingen met dit thema aan de slag en schreven zelf een gedicht. Sommigen schreven over hun ervaring tijdens deze rare periode, anderen durfden al eens vooruit te blikken en droomden over leven in een tijd na het coronavirus.









**#DichterBijMij  
#Onbehagen  
#Vastberaden**

Ik steek mijn vingers in het  
stopcontact, maar een  
kortsluiting komt er niet aan.

Alleen op die vreselijke  
momenten , gaat het licht niet  
meer aan.

Als ik s'morgens opsta,  
maak ik me klaar.  
Maar dat mijn hart niet  
ontwaakt is, voel ik niet meer  
aan.

Leven zonder een stel  
hersenen is natuurlijk raar.  
Maar leven zonder dat je hart  
ontwaken kan , voelt veel erger  
aan.

Mijn tranen rollen niet meer  
uit mijn ogen, ze blijven  
gewoon waterig staan.  
Maar dat mijn keel gesmoord  
klinkt , geeft mijn lijden aan.

Maar, maar , maar.

Maar dit is maar een gevoel.  
Dus schreeuw  
lach  
huil.

Voordat je niets meer voelt.

Heb gevoel, gevoeld en tot slot  
gevoelens.











**Beeckman Lode**  
**2GrLaA**

**In deze koude en  
kille dagen wouden we dat  
we elkaar wat meer zagen.**

**We willen ook wat meer  
warmte en gezelligheid nu  
corona ons van elkaar  
scheidt.**

**Helaas zitten we vast tussen  
vier muren met burens die  
vierentwintig op zeven naar  
ons zitten te gluren.**

*#DichterBijMij*

*#Poëzie*

*#poëzieweek*







A full moon is positioned in the upper right corner of the image, set against a dark, starry night sky. The moon's surface shows various craters and dark spots. The stars are scattered throughout the background, with some appearing as bright points of light and others as faint, blue-tinted specks.

DE ZON  
GAAT UIT

DE  
STERREN  
AAN

SAMEN  
GEVEN ZE  
LICHT

NET  
GENOEG  
OM DOOR  
TE GAAN

Linde Fosselle  
2GRLAa

#DichterBijMij  
#SamenIsNietAlleen  
#WeZullenDoorgaan









# SAMEN



*Samen vrij, samen wild  
wij zijn wij en jij gilt  
Samen blij, samen sip  
ik bijt op m'n lip  
De zon doet ons dromen  
van eekhoorns in de bomen  
Het is winter  
we rollen drie bollen sneeuw  
het wordt de sneeuwpop van de  
eeuw*

Hayley Hancock


2GRLAa

#DichterBijMij #Samen #GezelligMaarKoud









Weer eens thuis, huis  
Weer eens samen, amen

Weer eens op elkaar geperst als  
sardientjes in een blik

Laat me even alleen zei ik en verdween

#DICHTERBIJMIJ  
#WEERALSAMEN#FRUSTRATIE












# Samen

*2020 was een verloren jaar  
toen hij langskwam  
want hij legde de wereld lam  
mensen waren samen alleen  
of alleen samen  
alleen spelen en samen vervelen*

**#2021**  
**#samentegencorona**  
**#Dichterbijmij**

Tiago Vm

A person with long hair, wearing a dark t-shirt and light shorts, stands in a field of tall grass with their arms outstretched. The background shows a sunset over a town, with the sun low on the horizon, creating a warm, golden glow and lens flare effects.

SAMEN WORDT DE VERVELING VERDREVEN  
WORDEN VROLIJKHEDEN AANBEDEN  
VERGEET DIE QUARANTAINÉ  
OMHELST ELKAAR ZONDER GÊNE  
JIJ EN IK OMARMEN HET LEVEN  
SAMEN DOEN WE CORONA BEVEN

Louis Quintijn  
2GRLAa

#DichterBijMij #OmarmHetLeven #SamenSterk

## Anti-Valentine's Day Competition

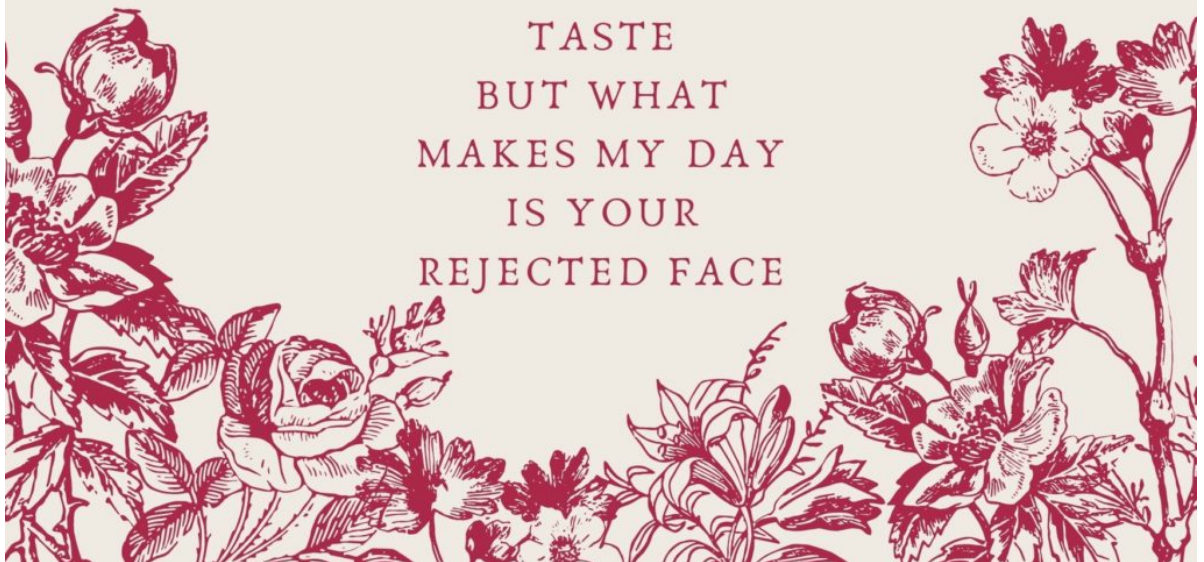
Valentijn in uw kot vraagt om een speciale editie tijdens de les Engels. Enkele klassen van het tweede en derde jaar konden meedoen aan de Anti-Valentine's Day Competition. De leerlingen konden bij mevrouw Flanagan één of meerdere gedichten schrijven in het Engels waarbij ze Valentijn/een dag in het teken van (melige) liefde mochten "hekelen". Wat volgt is een selectie van de inzendingen die we hebben ontvangen.

Een vleugje humor, een sarcastische noot ... het kan allemaal.

ON THIS SPECIAL DAY  
I REALLY FEEL GRAY  
YOU ASK ME: "WHAT'S THE MATTER?"  
I ANSWER: "GO AWAY, THE FARTHER, THE BETTER!"



WITHERED  
FLOWERS  
AND  
CHOCOLATES  
WITH A CHEAP  
TASTE  
BUT WHAT  
MAKES MY DAY  
IS YOUR  
REJECTED FACE



I LOVE VALENTINE'S DAY  
BUT NO, NOT IN THAT WAY  
I DON'T HAVE TO SHARE MY CHOCOLATE WITH NO  
BAE.

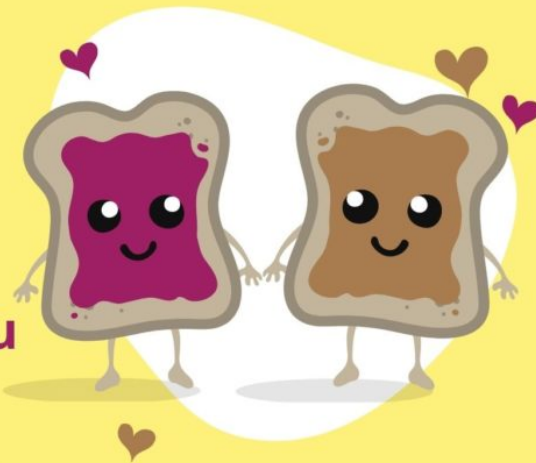
*Urghh, not Valentine again  
It's making me mad as a wet hen  
There is a pandemic and you want to talk about love ?!  
Love makes blind, that's why I'm avoiding it  
I already can't breath with my mask on !  
I'm not trying to lose my sight and my breath !  
Let's just focus on surviving 2021. I think that's already intense  
And let us try it with all our common sense !*

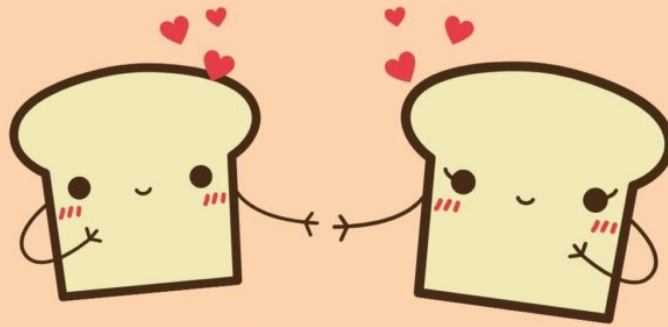




I can't avoid seeing hearts in the street  
making me desperate,  
looking for someone to meet,  
It hurts so bad, the craving is so strong  
I wish Valentin's Day would be long gone  
I see adults buying cheesy  
and way overpriced presents  
As if they were adolescents  
As if one day could mend all the wrong  
Oh, if only I would belong

I'm a  
boy  
You're  
a girl  
I don't  
even like you  
You're  
just my toy





Love, live, let her go  
F\*ck that, hold her close  
Do I get high off her love?  
Or just a perky overdose  
All of those options are tempting  
Still wish we were never ending




'Not this year Cupid'

This year Cupid is in quarantine,  
I know it's unseen...  
It's for everyone's safety,  
cause all those cheesy love-songs aren't  
spreading any positivity.

*Roses  
are red  
Violets are blue  
I sleep well at night  
Cause I'm not thinking of you*



A black and white photograph showing two hands clasped together in a firm grip. The hands are wearing dark, ribbed sleeves. The background is a blurred, textured surface, possibly grass or a field. Overlaid on the image is a poem in a white, serif font.

*You  
became another legend  
Just  
a story to be told  
And  
my hand felt lost and  
empty  
Without  
yours there to hold*