Rinus van De Velde – INNER TRAVELS

Op woensdag 9 maart trokken de leerlingen van 3HUWE onder begeleiding van mevr. Dingemans en mevr. Van Overwaelle naar Brussel voor de tentoonstelling van Rinus Van de Velde. Charlotte Mertens schreef achteraf een verslagje over haar ervaring.

Ik vond de tentoonstelling zeer interessant. Ik maak ook graag kunst, maar ik dacht dat je buiten het atelier (wat bij mij de keuken is) je inspiratie moest opdoen. Dit is niet fout, maar je kan in je atelier naar kunst kijken en daarvan kunst maken. Ik denk dat Rinus Van de Velde veel mensen anders doet denken en hen kan inspireren. De houtskooltekening die ik het mooiste vond, was het zelfportret. Ik was onder de indruk over hoe je zoveel diepte kan creëren met enkel zwart en wit. Er kwam bij mij een waakzaam gevoel naar boven, alsof iemand over mij waakte. Tegelijk voelde ik een soort van verbondenheid, ik denk dat dit komt doordat ik het gevoel had dat Rinus over mij waakte, in dat zelfportret. Mijn favoriete werk was de zelfgemaakte trein, omdat er veel details in verwerkt waren, ik was zo onder de indruk toen ik het in het echt zag. Over elk detail is nagedacht. Het formaat van de trein was ook ongelofelijk, en dat met de hand gemaakt. Fantastisch. De trein deed mij herinneren aan mijn jeugd, toen we vroeger met de trein op reis gingen. Ik heb geleerd dat kunst ook in kunst te vinden kan zijn. Ik had hier nog nooit over nagedacht. Ook vond ik de gids super sympathiek. Ze gaf goede uitleg en de opdrachten waren leuk en creatief. Ik persoonlijk zou het nogal saai gevonden hebben zonder opdrachtjes. Ik denk ook dat het tripje naar Brussel veel goed deed aan de klasgroep. Ik vond het jammer dat we niet verder in de zelfgemaakte trein konden gaan. Voor de rest vond ik de uitstap super. De aanspreking museumbezoek(st)er klopt niet omdat het geen

museum, maar een tentoonstelling was.








AT THREE OR FOUR IN THE MORNING HE'D COME HOME. AND THERE I STILL SAT, BEWITCHED BY ALL THE THOUGHTS, ALL THE LOVELY IMAGES, THAT HAD BEEN PASSING THROUGH MY HEAD.







