

Klasliederen 1ste jaar

In de lessen muziek werden de leerlingen van het eerste jaar sinds begin februari omgetoverd in echte singer-songwriters. Elke klas schreef namelijk zijn eigen klaslied.

Na een eerste algemene brainstorm rond sfeer, genre en inhoud, schreven we een tekst in het thema van de poëzieweek: 'metamorfose'. We pasten de tekst doorheen het proces meermaals aan, zodat hij vlot ritmisch leesbaar werd binnen de maat. Vervolgens zongen we de tekst in. Uit de verschillende voorstellen kozen we een mooie melodie. De volgende stap was het uitwerken van een goede begeleiding met instrumenten. We leerden iets over akkoorden, testten allerlei klankkleuren uit, voegden ritmische instrumenten toe ... Het was een wekenlang proces van kritisch luisteren, bijsturen, meningen formuleren en heel veel repeteren!

De bekroning van dit harde werk was de opname van het klaslied. Een spannend moment waarbij iedereen zijn uiterste best deed! Ook hier ervoeren we hoeveel concentratie en geduld je als muzikant soms moet hebben. We zorgden voor een mooie balans tussen stemmen en instrumenten en probeerden het lied foutloos uit te voeren. Onze leerlingen hebben nu een eigen klaslied en daar mag iedere leerling heel fier op zijn!

1LAc – Licht in de duisternis

1LAe – Beweeg met het leven

1MTWe – Doe zo voort



Eindwerken esthetica 6de jaar

De leerlingen van het 6de jaar maakten zelf een creatief werk om tentoon te stellen tijdens de opendeurdag. In mei stelden ze hun werk voor aan hun klasgenoten en legden ze uit hoe ze tot hun kunstwerk waren gekomen.



De leerlingen vertrokken vanuit een bestaand kunstwerk en maakten vervolgens een parafrase, met gebruik van een techniek of stijl uit de late 19de of de 20ste eeuw. Daarbij probeerden ze ook iets van hun eigen persoonlijkheid in hun werk te verwerken.

De ene leerling maakte een beeldend kunstwerk, de andere componeerde muziek. Er werd ook gedanst en één leerling maakte zelfs een film. Deze film bevat een parafrase op de ontvoering van Persephone, invloeden uit films van Quentin Tarantino, een verwijzing naar Pulp Fiction en een eigen muzikale invulling.

We kijken trots terug op dit creatieve project.

De filmpjes zijn hieronder terug te vinden.

[Eindwerk Stijn Vanderhaegen](#)

[Eindwerk Hanna Rete Sakias](#)

[Eindwerk Cédric Tomaszynski](#)

[Eindwerk Axl Van den Borre](#) – klik op de link

<https://youtu.be/mt6PlDRG-nk>